

[illegible]

Hudební výchova**Ročník: 8.**

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
Žák:	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">– časově zařadí a pojmenuje umělecký sloh– vysvětlí pojem vokální polyfonie, vyjmenuje hlavní tvůrce této hudby, vyslechne a charakterizuje ukázkou a porovná s hudbou gotiky– časově zařadí barokní hudbu– vyjmenuje nové hudební formy a hlavní představitele barokní hudby– uvede základní informace o životě a díle J. S. Bacha, G. F. Händela a A. Vivaldiho– časově zařadí a vyjmenuje hlavní představitele klasicistní hudby ve světě– vysvětlí pojmy: komorní a symfonická hudba, koncert, sonáta, symfonie	<p>Renesance v hudbě</p> <p>Hudba baroka</p> <p>Hudba klasicismu</p>	

Hudební výchova**Ročník: 8.**

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách. HV-9-1-01</p> <p>Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů. HV-9-1-04</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">– umělecký sloh chronologicky zařadí a určí hlavní zdroje inspirace– uvede hlavní představitele národních škol– vyslechne ukázky stěžejních děl nejznámějších skladatelů romantismu– využívá vědomostí z předchozích ročníků a prostřednictvím referátů své znalosti doplňuje– přehledově seznámí se s vývojem evropské i světové artificiální hudby 20. století– dokáže vyjmenovat některé hudební směry 20. století a jejich zástupce– vypráví o vzniku jazzu, vysvětlí pojmy: spirituál, blues, ragtime improvizace, swing, dixieland– uvede hlavní jazzové interprety	<p>Romantismus v hudbě</p> <p>Artificiální hudba 20. století</p> <p>Jazz /zrození a vývoj/</p>	<p>OSV – pružnost nápadů, originalita (Kreativita)</p>

Hudební výchova

Ročník: 8.

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého.</p> <p>HV-9-1-02</p> <p>V improvizaci i tvorbě uplatňuje své vlastní zkušenosti a zážitky. TPV-9-1-05</p> <p>Uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla.</p> <p>DV-9-1-01</p> <p>Komunikuje otevřeně, pravdivě s porozuměním pro potřeby druhých a přiměřeně situaci. EV-9-1-01</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí vznik rocku v souvislosti se společenským vývojem – vyjmenuje hlavní rysy rockové hudby a dokáže popovídat o některých významných rockových skupinách /Beatles/ – naučí se alespoň 3 písně tohoto žánru, elementárně je doprovodí – prostřednictvím referátů /včetně poslechových ukázek/ v hodinách rozšiřuje své znalosti vývoje rockové a populární hudby 	<p>Rock and roll, rocková a populární hudba</p>	<p>OSV – regulace vlastního jednání a prožívání (Seberegulace a sebeorganizace)</p>